ओ एस डी ए वी पब्लिक स्कूल, कैथल
मई परीक्षा (2025)
विषय: हिंदी
कक्षा : बारहवीं **M.M 40**

Q.No.	**अपेक्षित मूल्यांकन बिंदु**	**निर्धारित अंक**
1	क)ii दासी का ख)ivकथन और कारण दोनों सही है कारण कथन की सही व्याख्या करता है । ग)iiविक्रमादित्य घ)राणा सांगा का उत्तराधिकारी उदय सिंह को घोषित किया गया। ड.)पन्ना ने अपने स्वामी के बालक और राज्य की उत्तराधिकारी की रक्षा के लिए अपने पुत्र का बलिदान करने का निर्णय लिया।	1×5
2	क) जल में ख शुक्र तारे की ग कथन और कारण दोनों सही है कारण कथन की सही व्याख्या करता है। घ) जल में प्रतिबिंबित आकाश हिलता हुआ सुंदर व चमकता हुआ दिखाई देता है। ड.) जल में प्रतिबिंबित तारों की परछाई सुंदर परी की तरह लगती है।	1×5
3	अनुच्छेद :- भूमिका, विषयवस्तु, भाषा शुद्धता	6
4	रेडियो और टेलीविजन समाचार की भाषा शैली ऐसी होनी चाहिए जो सभी को आसानी से समझ में आ सके ।इनमें भाषा का स्तर निम्नलिखित रूप में होना चाहिए । i)भाषा के स्तर पर गरिमा को बनाए रखते हुए सरल भाषा का प्रयोग करें । ii)भाषा सभी वर्गों के लोगों की समझ में आनी चाहिए । iii)छोटे वाक्य तथा सरल वाक्य हो साथ में जटिल शब्दों के प्रयोग से बचना चाहिए ।विशेषण तथा तत्सम शब्दों आदि से भी बचना चाहिए। 2) जनसंचार के आधुनिक माध्यम में सबसे पुराना माध्यम प्रिंट माध्यम है ।इसकी शुरुआत चीन से हुई थी। परंतु आधुनिक छापेखाने का आविष्कार जर्मनी के गुटेनबर्ग ने किया था ।भारत में पहला छापाखाना 1556 ई. में गोवा में खुला इसे मिशनरियों ने धर्म प्रचार की पुस्तक छापने के लिए खोला था। 3) इंटरनेट पर समाचार पत्र का प्नकाशन अथवा खबरों का आदान-प्रदान वास्तव में इंटरनेट पत्रकारिता है ।इंटरनेट पर हम किसी भी रूप में समाचारों , लेखों, चर्चा -परिचर्चा के साथ वाद-विवादों ,फीचर आदि का कार्य कर सकते हैं ,इसे ही इंटरनेट पत्रकारिता कहते हैं। इसी पत्रकारिता को वेब पत्रकारिता भी कहा जाता है।	6
5	**1) क) भक्तिन का महादेवी जी के प्रति सेवा भाव दर्शाने के लिए ।** **2क) वास्तविक नाम के अर्थ और उसके जीवन के यथार्थ में विरोधाभास ।** **3ख) गले में धारण की जाने वाली कंठी माला के आधार पर ।** **4ग) वह अपना समृद्धि सूचक नाम किसी को नहीं बताती ।** **5ख) ईमानदारी**	5
6	1क)अपने हृदय की वाणी की अभिव्यक्ति । 2 उपर्युक्त सभी । 3 स्वयं को जलाने वाली विरह अग्नि	5

	4 संसार की लहरें। 5 साधनों की।	
7	1) कष्ट तो हर व्यक्ति के जीवन में आने वाला अनिवार्य भाग है ।लोग कष्टों के आने पर सदा ही घबरा जाते हैं ,पर इन्हें सहते हुए भी खुशी और मस्ती का माहौल पैदा किया जा सकता है ।साहसपूरक काम करते हुए समाज के प्रति निष्ठावान बनकर और ईश्वर के प्रति विश्वास रखकर खुशी और मस्ती का माहौल पैदा किया जा सकता है। 2) पतंग बच्चों की कोमल भावनाओं का प्रतीक है ।इसलिए पतंग के साथ बच्चों का अटूट संबंध है ।असीम आकाश में उड़ती हुई पतंग जैसे-जैसे हिलोर लेती है वैसे-वैसे बच्चों का मन भी हिलोरें लेता हुआ प्रतीत होता है ।बच्चे पतंग के साथ तन मन से जुड़ जाते हैं ।वह पतंग को उड़ाते हुए उनमें इतना डूब जाते हैं कि अपने आप को ही भूल जाते हैं ।इस प्रकार बच्चों का उड़ान से गहरा संबंध है। 3) भक्तिन जब मायके पहुंची तो उसे अपने पिता की मृत्यु का समाचार मिला ।उसे पहले किसी ने नहीं बताया था कि उसके पिता इस संसार से चले गए हैं। उसकी विमाता ने भी उससे अच्छा व्यवहार नहीं किया ,इसलिए वह मायके से बिना पानी पिए ही ससुराल चली आई और उसने अपनी सास को बुरा भला कहकर विमाता पर आया हुआ क्रोध शांत किया तथा अपने पति पर गहने फेंककर पिता से अलग होने की व्यथा व्यक्त की। 4) जो व्यक्ति यह जानते हैं कि वह क्या चाहते हैं उन्हें किसी वस्तु की आवश्यकता है ऐसे व्यक्ति ही बाजार को सार्थकता प्रदान कर सकते हैं ।ये लोग कभी भी ‘पर्चेसिंग पावर ‘के गर्व में नहीं डूबते ।इन लोगों को अपनी चाहत का एहसास होता है जिसके आधार पर बाजार को सार्थकता प्राप्त होती है।	2×4