TERM-1

SAMPLE PAPER

CLASS-IX

(2023 -24)

HINDI

प्रतिदर्श प्रश्नपत्र (2023-24)
हिदं ी (ब) कोड संख्या 085
कक्षा- नवीं

निर्धारित समय - 3 घंटे　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　पर्णां ू क - 80

सामान्य नि र्देश-

- इस प्रश्न पत्र के दो खंड हैं- खंड 'अ' और 'ब'।
- खंड 'अ' मेंउपप्रश्नों सहित 45 वस्तपरक ु प्रश्न पछू ेगए हैं। दिए गए निर्देशों का पालन करतेहुए 40 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- खंड 'ब' मेंवर्णना र्ण त्मक प्रश्न पछू ेगए हैं। आतं रिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- निर्देशों को बहुत सावधानी सेपढ़िए और उनका पालन कीजिए |
- दोनों खंडों मेंकुल 18 प्रश्न हैं।दोनों करो के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है|
- यथासंभव दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर mक्रमशः लिखिए।

खंड - अ (वस्तपरक ु प्रश्न)

प्रश्न 1 -नि म्नलि खि त अपठि त गद्यांश को ध्यानपर्वूकर्व पढ़कर इसके आधार पर सर्वा धि क उपयक्ुत उत्तर वालेवि कल्प को चनुकर लि खि ए- (1×5=5)

भारत के ऋषि-मनि ु जानतेथेकि प्रकृति जीवन का स्रोत हैऔर पर्यावरण के समद्ृ ध और स्वस्थ होनेसे ही हमारा जीवन भी समद्ृ ध और सखी ु होता है। वेप्रकृति की दैवी शक्ति के रूप मेंउपासना करतेथेऔर उसे'परमेश्वरी' भी कहतेथे। उन्होंनेपर्यावरण पर बहुत गहरा चितनं किया। जो कुछ पर्यावरण के लिए हानिकारक था, उसेआसरुी प्रवत्ति कहा और जो हितकर था, उसेदैवी प्रवत्ति माना। भारत के परानु ेग्रंथों में वक्षृ ों और वनों का चित्रण पथ्ृवी के रक्षक वस्त्रों के रूप मेंकिया गया है। उनको संतान की तरह पाला जाता था और हरे-भरेपेड़ों को अपनेकिसी स्वार्थ के लिए काटना पाप कहा जाता था। अनावश्यक रूप से पेड़ों को काटनेपर दंड का विधान भी था ।मनष्ुय यह समझता हैकि समस्त प्राकृतिक संपदा पर केवल उसी का आधिपत्य है। हम जसा ै चाहें, इसका उपभोग करें। इसी भोगवादी प्रवत्ति के कारण मानव ने इसका इस हद तक शोषण कर लिया हैकि अब उसका अस्तित्व ही संकट मेंपड़ गया है। वज्ञै ानिक बार-बार चेतावनी देरहेहैंकि प्रकृति और पर्यावरण की रक्षा करो, अन्यथा मानवजाति नहींबच पाएगी। भारतीय संस्कृति मेंवक्षृ ों की रक्षा के महत्व को 'तलसी ु ' और 'पीपल' के उदाहरणों सेसमझा जा सकता है। इन जीवनोपयोगी वक्षृ ों की देवी-देवता के समान ही पजा ू की जाती है। पर्यावरण की दृष्टि सेवक्षृ को परम रक्षक और मित्र बताया गया है। यह हमेंअमतृ प्रदान करता है, दषिू त वायुको स्वयंग्रहण करके हमेंप्राणवायुदेता है, मरुस्थल का नियंत्रक होता है, नदियों की बाढ़ को रोकता हैऔर जलवायुको स्वच्छ बनाता है। इसलिए हमेंवक्षृ मित्र होकर जीवन-यापन करना चाहिए।

i) मानव का जीवन समद्ृ ध हो सकता है-
(A) देवी शक्ति की उपासना से
(B) ऋषि-मनि ु यों के ज्ञान से
(C) आसरुी शक्तियों के विनाश से
(D) पर्यावरण के समद्ृ ध और स्वस्थ होनेसे
ii) पथ्ृवी के रक्षक वस्त्र हैं-

(A) वक्षृ और वन
(B) देवी-देवताओंका आशीर्वाद
(C) आकाश मेंउड़नेवालेपक्षी
(D) प्रचरु धन-संपदा
iii) पर्यावरण - प्रदषणू बढ़ता जा रहा है-
(A) भस्ूखलन से।
(B) बादलों के फटनेसे।
(C) पेड़ों को काटनेसे।
(D) राक्षसी प्रवत्तृि याँबढ़नेसे।
iv) निम्नलिखित कथनों मेंसेकौन-सा/कौन-सेकथन सही है/हैं?
(क) वक्षृ जलवायुको स्वच्छ बनातेहैं
(ख) हरे-भरेपेड़ों को अपनेस्वार्थ के लिए काटना पाप नहीं।
(ग) 'मनषु्य समस्त प्राकृतिक सम्पदा पर केवल अपना आधिपत्य समझता है।'
(A) केवल (क) (B) केवल (ख)
(C) (क) और (ख) (D) (क) और (ग)
v) निम्नलिखित मेंसेकिस कथन को गद्यांश की सीख के आधार पर कहा जा सकता है---
(A) हमेंवक्षृ मित्र होकर जीवन यापन करना चाहिए।
(B) स्वस्थ रहना मानव का प्रथम कर्तव्र्त य है।
(C) हमेंकम सेकम वक्षृ लगाना चाहिए।
(D) अनशासन ु जीवन का एक वरदान है।
प्रश्न 2 -नि म्नलि खि त अपठि त गद्यांश को ध्यानपर्वूकर्व पढ़कर इसके आधार पर सर्वा धि क उपयक्ुत उत्तर वालेवि कल्प को चनुकर लि खि ए-(1×5=5)
'एक भारत श्रेष्ठ भारत' अभियान देश के विभिन्न राज्यों मेंसांस्कृतिक एकता को बढ़ावा देता है। भारत एक अनोखा राष्ट्र है, जिसका निर्माण विविध भाषा, संस्कृति, धर्म के तानों- बानों, अहिसा ं और न्याय के सिद्धांतों पर आधारित स्वाधीनता संग्राम तथा सांस्कृतिक विकास के समद्ृ ध इतिहास द्वारा एकता के सत्रू मेंबाँधकर हुआ है। हम इतिहास की बात करेंया वर्तमान र्त की भारत वर्ष मेंकला एवंसंस्कृति का अनठा ू प्रदर्शनर्श हर समय एवं हर स्थान पर हुआ है। नत्ृय, संगीत, चित्रकला, मर्तिू कला र्ति , वास्तकला इत्यादि सेसमद्ृ ध भारत की पहचान परूेविश्व मेंहै। भारतीय वास्तकला ु एवंमर्तिू कला र्ति की परंपरा अत्यंत प्राचीन है। इस कला की कहानी लगभग पाँच हज़ार वर्ष पर्वू र्वसिधं ुघाटी की सभ्यता सेआरंभ होती है। इसके दो प्रमखु नगरों; मोहनजोदाड़ो और हड़प्पा मेंअच्छी सड़कें, दो मंज़िलेमकान, स्नान- घर, पक्की ईंटों के प्रयोग के सबतू मिलेहैं। गुजरात के लोथल नामक स्थान की खदाई ु सेपता चलता हैकि वहाँनावों सेसामान उतारनेके लिए 216 x 37 मीटर लंबी- चौड़ी तथा 15 फीट गहरी गोदी बनी हुई थी। येलोग मिट्टी, पत्थर, धात,ुहड्डी, काँच आदि की मर्तिू याँ र्ति एवंखिलौनेबनानेमेंकुशल थे। धातुसेबनी एक मर्तिू र्तिमेंएक नारी को कमर पर हाथ रखे,नत्ृय मद्रुा मेंदर्शाया गया है। दसर ू ी मर्तिू र्तिपशपु तिनाथ शिव की तथा तीसरी मर्तिू र्तिदाढ़ी वालेव्यक्ति की है। येतीनों मर्तियाँ र्ति कला के सर्वश्रर्व ेष्ठ नमनू ेहैं। मर्तिू र्तिका श्रेष्ठ होना मर्तिू कार र्ति के कौशल पर निर्भरर्भ करता है। मर्तिू र्तिकी प्रत्येक भावभंगिमा को दर्शानेमेंमर्तिू कार र्तिजी-जान लगा देता है। भारत के प्रत्येक कोनेमेंइस प्रकार के विभिन्न कलाएँहमारी संस्कृति में प्रतिबिबिं त होती हैं। इस अतलनीय ु निधि का बचाव और प्रचार- प्रसार ही एक भारत श्रेष्ठ भारत की परिकल्पना है।
i) भारत को 'अनोखा राष्ट्र' खानेसेलेखक का तात्पर्य है-

A) बहुमखी ु प्रतिभा का प्रदर्शनर्श
B) मर्ति ू कला र्ति के सर्वश्रर्व ेष्ठ नमनू े
C) संवेदनशील भारतीय नागरिक
D) विभिन्नता मेंएकता का प्रतीक
ii) सिधं ुघाटी की सभ्यता प्रतीक है-
A) मर्ति ू कार र्ति के कौशल का
B) एक भारत श्रेष्ठ भारत का
C) प्राचीन सव्ुयवस्थित सभ्यता का
D) स्वाधीनता संग्राम के नायकों का
iii) गद्यांश हमेंसंदेश देता है-
A) कलाकार अपनी कला का श्रेष्ठ प्रदर्शनर्श करता है।
B) भारतीय नत्ृय और संगीत की कला विश्व प्रसिद्ध है।
C) भारतीय सभ्यता व संस्कृति का संरक्षण आवश्यक है।
D) स्वाधीनता संग्राम मेंक्रांतिकारियों का विशषे योगदान है।
4) गद्यांश मेंमर्ति ू यर्ति ों का सविस्तार वर्णनर्ण दर्शाता है-
A) सक्ष्ू म अवलोकन एवंकला प्रेम
B) प्राचीन मर्ति ू यर्ति ों की भावभंगिमा
C) स्थलू अवलोकन एवंकला प्रेम
D) सांस्कृतिक एकता एवंसौहार्द
5) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यान पर्वूकर्व पढ़िए उसके बाद दिए गए विकल्पों मेंसे कोई एक सही विकल्प चनकर ु लिखिए I
कथन (A) भारतवर्ष मेंकला एवंसंस्कृति का अनठा ू प्रदर्शनर्श हर समय हुआ है।
कारण (R) भारतीय वास्तुकला एवंमर्ति ू र्तिकला की परंपरा अत्यंत प्राचीन है।
A) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
B) कथन (A) गलत हैलेकिन कारण (R) सही है।
C) कथन (A) सही हैलेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।
D) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैंतथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।
प्रश्न 3- निम्निलिखत मेंसेकिन्हीं चार के उत्तर दें- (1X4=4)

(i) कौन-सा कथन सत्य है?
(A) शब्द और पद पर्यायवाची है।
(B) पद कोश मेंहोतेहैं।
(C) शब्द स्वतंत्र होतेहैं, पद वाक्य के अगं होतेहैं।
(D) शब्द सार्थकर्थ होतेहैं, पद निरर्थकर्थ

(ii) रमाकांत ईश्वर का सच्चा भक्त है- वाक्य में'रमाकांत' क्या है-
A शब्द
B पद
C स्वर
D व्यंजन

(iii)निम्नलिखित शब्दों मेंसेकिस शब्द मेंअनस्ुवार का उचित प्रयोग हुआ है-
(A) बाँट
(B) सयंत
(C) अकं
(D) संरचना
(iv) निम्नलिखित शब्दों मेंसेकिस शब्द मेंअनना ुसिक का उचित प्रयोग नहीं हुआ है-
(A) ऊँट
(B) हँस
(C) अधँ ेरा
(D) आगँन

v) निम्नलिखित शब्दों मेंसेकिस शब्द मेंअनस्ुवार का उचित प्रयोग नहीं हुआ है-
(A) गंगा
(B) दंत
(C) खंड
(D) बधं

प्रश्न 4- निम्नलिखित मेंसेकिन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (1X4=4)

(i) 'दर्भा ु ग्य' शब्द मेंकौन-सा उपसर्ग प्रयक्ुत हुआ है? (1x4=4)
(A) दु
(B) दरु् (c) दः ु
(D) दू
(ii)निम्नलिखित विकल्पों मेंसेवह शब्द चनिु ए जिसमें'अन' ुउपसर्ग का प्रयोग हुआ है-
(A) अनत्ु ीर्ण
(B) अनचिु त
(C) अनपमु
(D) अनमान ु
(iii) 'प्रसन्नता' शब्द मेंकौन-सा प्रत्यय प्रयक्ुत हुआ है?
(A)अ
(B) आ
(C) ता
(D) प्र
(iv) निम्नलिखित शब्दों मेंकौन-सा शब्द 'ईय' प्रत्यय सेसंबंधित नहीं है?
(A) भारतीय
(B) पर्वतीय र्व
(C) ईश्वरीय
(D)पर्वतिर्व य
(v) यह समाज की समस्या है। (इस वाक्य मेंप्रयक्ुत रेखांकित पदों के स्थान पर एक प्रत्यय-यक्ुत शब्द प्रयक्ुत कीजिए-

(A) समाजी
(B) सामाजिक
(C) समाजिक
(D) समाजीय
प्रश्न 5- निम्नलिखित मेंसेकिन्हींतीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (1x3=3)
(i) 'पर्यावरण' शब्द का संधिविच्छेद है-
(A) पर्या+ वरण
(B) परि + आवरण
(C)परिध + आवरण
(D) परिधि + आवरण

(ii) ‘महा+ईश’ शब्दों के मेल सेबना शब्द है?
(A) महेश
(B) महीश
(C) मैहैश
(D) महिश
(iii)‘व्यायाम’ शब्द का उपयक्ुत संधि-विच्छेद क्या होगा?
(A) व्यय + आयाम
(B) वि + आयाम
(C) वय + आयाम
(D) वी+अयम
(iv) यथा + अर्थ की संधि सेबनेगा-
(A) यथार्थ
(B) यथाअर्थ
(C) यदार्थ
(D) यथारथ
प्रश्न 6 - निम्नलिखित मेंसेकिन्ही 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (1x5=5)
(i) निम्नलिखित वाक्यों मेंसेकिस वाक्य मेंउचित विराम चिह्न प्रयक्ुत किए गए हैं-
(A) वह किताब जो मनैं ेखरीदी फट गई।
(B) वह किताब, जो, मनैं ेखरीदी फट गई।
(C) वह किताब, जो मनैं ेखरीदी फट गई।
(D) वह किताब, जो मनैं ेखरीदी, फट गई।
(ii) (‘!’) विराम चिह्न का नाम है -
(A) त्रटि ुपरकू चिह्न
(B) कोष्ठक चिह्न
(C) विस्मयसचकू चिह्न
(D) लाघव चिह्न
(iii) विराम चिह्न का सही उदाहरण कौन-सा है?
(A) यह पस्ुतक अच्छी है?
(B) परहित सरिस धरम नहिंभाई।

(C) रमेश – सरुेश महेश और वीरेन्द्र घमनू ेगए।
(D) हाँ, मैंकविता लिखगा। ू ँ

(iv) 'मोहन पस्ुतक पढ़ो' – अर्थ की दृष्टि सेवाक्य भेद बताइए-
(A) आज्ञावाचक वाक्य
(B) प्रश्नवाचक वाक्य
(C) इच्छावाचक वाक्य
(D) निषधवाचक े वाक्य
(v) निम्नलिखित वाक्यों मेंसेइच्छावाचक वाक्य पहचानिए-
(A) शायद वह कल यहाँआ जाए।
(B) आपकी यात्रा मंगलमय हो।
(C) सर्यू र्यपर्वू र्वदिशा मेंउदित होता है।
(D) आज वर्षानही होगी।
(vi) निम्नलिखित वाक्यों मेंसेकौन- सा निषधवाचक े वाक्य नहीं है-
(क) पानी नहींबरस रहा है।
(ख) शायद आज वर्षाहो।
(ग) सोहन नहींपढ़ रहा है।
(घ) वेबाजार नहींगए।

प्रश्न 7- निम्नलिखित पठित पद्यांश को पढ़कर पछू ेगए प्रश्नों के उत्तर के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:-(1×5=5)
ऐसी लाल तझु बिन कउनुकरै।
गरीब निवाजुगुसईया मेरा माथैछत्र धरै।।
जाकी छोति जगत कउ लागेता पर तम्ुहीं ढरै।
नीचहुऊच करैमेरा गोविदं ुकाहूके ना डरै।
नामदेव कबीरू त्रिलोचन सधना सनै ुतरै।
कहीं रविदास सनहु ुरेसंतहुहरिजीउ तो सभैसरै।।
(i) कवि ने' गरीब निवाज'ुकिसेकहा है?
(A) संत महात्माओंको
(B) अपनेप्रभुको
(C) राजा -महाराजाओंको
(D) अपनेगुरु को
(ii) प्रस्ततु पद मेंकवि रैदास नेअपनेस्वामी को किस नाम सेसंबोधित किया है?
(1) हरिजीउ

(2) गुसईया
(3) लाल
(4) येसभी
कूट
(A)1 और 2 सही है

(B) 2और 3 सही है
(C) 3 और 2 सही है
(D) केवल 4 सही है
(iii) 'नीचहूउच करै'कहकर कवि नेक्या इच्छा व्यक्त की है?
(A)जाति प्रथा और भेदभाव को समाप्त करनेकी
(B)स्वयंकी उन्नति करनेकी
(C) निम्न वर्ग मेंजन्म लेनेकी
(D) कृष्ण की पजा ू अर्चना र्च करनेकी
(iv) कथन(A) कवि संतो सेईश्वर की शरण मेंजानेको क्यों कह रहा है?
कारण (R) क्योंकि ईश्वर ही उन्हें भवसागर सेपार लगा सकतेहैं।
(A)कथन (A)और कारण (R)दोनों सही हैं।
(B) कथन (A)सही हैलेकिन कारण(R)गलत है
(C) कथन (A)और कारण(R)दोनों गलत है।
(D) कथन (A)गलत हैलेकिन कारण(R)सही है।
(V) 'मेरा गोविदं ुकाहूतेना डरै'पंक्ति सेक्या आशय है?
(A) ईश्वर अच्छेलोगों सेडरतेहैं
(B) ईश्वर को किसी का भी भय नहीं है
(C) ईश्वर अछूत लोगों सेडरतेनहीं है
(D) ईश्वर ऊं ची जाति वालेलोगों सेडरतेनहीं हैं
प्रश्न 8 – निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देनेके लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:-(1×2=2)
(i) कथन(A) प्रेम का धागा क्यों नहींतोड़ना चाहिए?
कारण(R) क्योंकि एक बार धागा टूट जानेपर उसेजोड़ना आसान नहीं होता है।
(A)कथन (A)और कारण (R)दोनों सही हैं।
(B) कथन(A) सही हैलेकिन कारण(R)गलत है।
(C) कथन(A) गलत हैलेकिन ,कारण (R)सही है।
(D)(कथन(A)और कारण(R)दोनों गलत है।

(ii) 'गॉठ पड़ना 'महावर ु ेका अर्थ है?
(A)मन का मजबतू होना
(B) मन का स्वार्थी होना
(C)मन मेंभेद जाना
(D)मन मेंप्रेम बढ़ना
प्रश्न 9- निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पछू ेगए प्रश्नों केलिए सही विकल्प का चयन कीजिए-(1x5=5)
जसै ेमैंउठी, मनैं ेअपनेहाथ जोड़ेऔर मैंअपनेरज्जू- नेता अगदोरजी ं के प्रति आदर भाव सेझुकी । अगदोरजी ं जिन्होंनेमझु ेप्रोत्साहित किया और मझु ेलक्ष्य तक पहुँचाया । मनैं ेउन्हेंबिना ऑक्सीजन के एवरेस्ट की दसर ू ी चढ़ाई चढ़नेपर बधाई भी दी । उन्होंनेमझु ेगलेसेलगाया और मेरेकानों में फुसफुसाया, "दीदी, तमनु ेअच्छी चढ़ाई की । मैंबहुत प्रसन्न हूं ।" कुछ देर बाद सोनम पलजर ु पहुँची और उन्होंनेफोटो लेनेशरूु कर दिए । इस समय तक ल्हाटूनेहमारेनेता को एवरेस्ट पर हम चारों के होनेकी सचना ू दी थी । तब मेरेहाथ मेंवॉकी-टॉकी दिया गया । कर्नलर्न खल्ुलर हमारी सफलता सेबहुत प्रसन्न थे । मझु ेबधाई देतेहुए उन्होंनेकहा, "मैंतम्ुहारी इस अनठू ी उपलब्धि के लिए तम्ुहारेमाता-पिता को बधाई

देना चाहूँगा !" वेबोलेकि देश को तमु पर गर्व हैऔर अब तमु ऐसेसंसार मेंवापस जाओगी, जो तम्ुहारे अपनेपीछेछोड़ेहुए संसार सेएकदम भिन्न होगा !

1) ल्हाटूकौन था ?

(A) पर्वतीय र्व दल का सहायक

(B) एक आगंतकु

(C) पर्वतीय र्व लड़का

(D) एक नौसिखिया

2) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपर्वूकर्व पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों मेंसे कोई एक सही विकल्प चनकर ु लिखिए।

अभिकथन (A) : लेखिका को प्रोत्साहित करनेऔर लक्ष्य तक पहुँचानेका काम मीनूमेहता नेकिया।

कारण (R) : क्योंकि मीनूमेहता पहलेसेही दो बार पर्वतर्व की चढ़ाई कर चकु ी थी।

(A) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।

(B) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं।

(C) कथन (A) सही हैलेकिन कारण (R) गलत हैं।

(D) कथन (A) गलत हैकारण (R) सही हैं।

3) चोटी पर पहुँचतेही फोटो लेनेशरूु कर दिए -

(A) सोनम पलजर ु ने

(B) ल्हाटूने

(C) बचेंद्री पाल ने

(D) अगदोजी ं ने

4) लेखिका को किसनेबधाई दी ?

(A) अगदोरजी ं ने

(B) कर्नलर्न खल्ुलर ने

(C) सोनम पलजर ु ने

(D) मीनूमेहता ने

5) अगदोरजी ं की बिना ऑक्सीजन के यह चढ़ाई थी -

(A) पहली

(B) दसर ू ी

(C) तीसरी

(D) चौथी

प्रश्न 10- निम्नलिखित प्रश्नों केउत्तर देनेकेलिए उचित विकल्प का चयन कीजिए- (1X2=2)

1) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपर्वूकर्व पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों मेंसे कोई एक सही विकल्प चनकर ु लिखिए।

अभिकथन (A): बढ़ि ु या को कोई भी उधार नहीं देरहा था।

कारण (R) क्योंकि उस पर पहलेसेही उधार चढ़ा हुआ था।

(A) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।

(B) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं।

(C) कथन (A) सही हैलेकिन कारण (R) गलत है।

(D) कथन (A) गलत हैकारण (R) सही है।

2) लेखक को अतिथि को देखकर अतं रिक्ष यात्री की याद क्यों आ गई ?
(A) अतिथि भी एक अतं रिक्ष यात्री था
(B) अतं रिक्ष यात्री लाखों मील का सफर करके भी इतनेदिन अतं रिक्ष मेंनहींठहरता जितना अतिथि उनके घर मेंठहर रहा था।
(C)अतिथि अतं रिक्ष मेंजानेकी बातेंकर रहा था ।
(D)लेखक उनको अतं रिक्ष के क़िस्सेसनाना ु चाहता था।
खंड-ब (वर्णना र्ण त्मक प्रश्न)

प्रश्न11 - निम्नलिखित प्रश्नों मेंसेकिन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों मेंलिखिए (3×2=6)
(i) रैदास कवि नेअपने'लाल' की किन- किन विशषताओ े ंका उल्लेख किया है?
(ii) रहीम जी के दोहेके अनसार ु एक को साधनेसेसब कैसेसध जाता है?
(iii) 'जाकी अगं -अगं बास समानी' में'जाकी' किसके लिए प्रयक्ुत है? इससेकवि का क्या अभिप्राय है?
प्रश्न 12 - निम्नलिखित मेंसेकिन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों मेंदीजिए - (3x2=6)
(i) 'दखु का अधिकार' कहानी समाज मेंव्याप्त अधं विश्वास, ऊँच-नीच और अमीर-गरीब के

भेदभाव पर एक व्यंग कथा है। स्पष्ट करें।
(ii) हिमपात किस तरह होता हैऔर उससेक्या-क्या परिवर्तनर्त आतेहैं? 'एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।
(iii) जब अतिथि चार दिन तक नहींगया तो लेखक के व्यवहार मेंक्या-क्या परिवर्तनर्त आए ? क्या यह परिवर्तनर्त सही थे?
प्रश्न 13- नि म्नलि खि त प्रश्नों मेंसेकि न्हींदो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों मेंदीजि ए- (3x2=6)
i) लेखि का के घायल होनेपर गि ल्लूकी कि न चेष्टाओंसेउसके लेखि का के प्रति लगाव का पता चलता है?
ii) लेखक नेभय , नि राशा और उद्वेग के, क्षणों मेंअपनी मांकी गोद का स्मरण कि या l आप वि पत्ति और नि राशा के चरणों मेंकि सेस्मरण करतेहैंऔर क्यों?
iii) कभी-कभी दृढ़ सकं ल्प के साथ बनाई गई योजना प्रभावी नहीं हो पाती l कएँमेंपहुँचनेपर

लेखक को अपनी योजना नि रर्थकर्थ क्यों प्रतीत हुई? 'स्मतिृति' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजि ए l

प्रश्न 14- निम्नलिखित मेंसेकिसी एक विषय पर संकेत बिदं ओु ंके आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनच्ुछेद लिखिए। (6×1=6)
1. सोशल मीडिया की दनिु या
- विभिन्न माध्यम
- संबंधों पर प्रभाव
- दिखावेकी संस्कृति

2. अतं र्राष्ट्रीय योग दिवस
- योग दिवस का आरंभ
- योग की आवश्यकता
- स्वास्थ्य लाभ

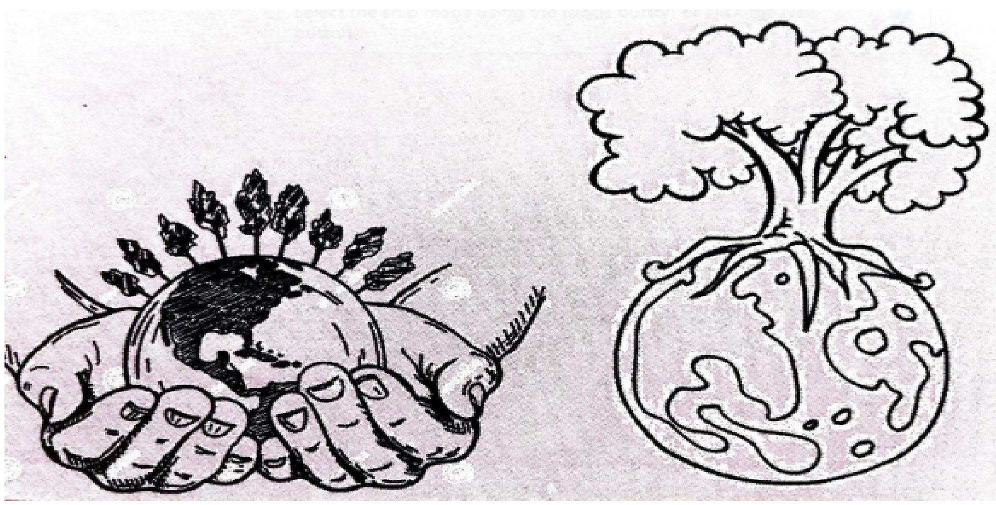
3. जसी ै संगति बठैि ए, तसोई ै फल होए
● संगति का प्रभाव
● सत्संगति के लाभ
● कुसंगति की हानियाँ

प्रश्न 15– (1) हॉस्टल मेंरहनेवालेआपके मित्र को फ़िज़लू ख़र्ची की आदत पड़ गई है, उसेइसके दषु्परिणामों के विषय मेंसचेत करतेहुए लगभग 100 शब्दों मेंपत्र लिखिए। (6×1=6)

अथवा

(2) आप हिमांश\ुहिमांशी हैं। अपनेछोटेभाई रवि को मन लगाकर अध्ययन करनेकी सलाह देतेहुए लगभग 100 शब्दों मेंपत्र लिखिए।

प्रश्न 16– नीचेदियेगयेचित्र को ध्यानपर्वूकर्व देखकर व समझकर उसका वर्णनर्ण लगभग 100 शब्दों में कीजिए। (5×1=5)



प्रश्न 17– (1) कोचिगं सटरें के बढ़तेचलन के दषु्परिणामों पर दो महिलाओंके मध्य लगभग 100 शब्दों मेंसंवाद लिखिए। (5×1=5)

अथवा

(2)संतलिु त भोजन का महत्व बतातेहुए माता व पत्रु के मध्य संवाद लिखिए।